



Mit Unterstützung von Bund und Europäischer Union

= Bundesministerium Nachhaltigkeit und Tourismus





SCHAUPLATZ.NATUR

...22

Seite

# Leidenschaft für Naturfotografie

Sie brennen für Naturfotografie? Wir auch! Unser Wunsch ist es, die Begeisterung unserer Teilnehmerinnen und Teilnehmer für die Naturfotografie zu unterstützen, ihren persönlichen Stil mit zu entwickeln und gleichzeitig die Leidenschaft für die einzigartige Natur des Gesäuses zu entfachen! Wildes Wasser & Steiler Fels, Urwald, die Pracht von Orchideen, Auerhühner oder der dunkelste Sternenhimmel Österreichs... Fantastische Motive sind – genauso wie die Begleitung durch sympathische Profis – nur einige der Rahmenbedingungen in der Begegnung von Fotografie und Natur im Nationalpark Gesäuse.

"Es sind viele Zutaten, welche die Fotokurse in unserem Nationalpark zu etwas Besonderem machen. Vor allem aber ist es die wilde, ursprüngliche Natur, die bei uns sprichwörtlich "im Fokus" steht", meint Ihr Martin Hartmann (Leiter der Fotoschule Gesäuse, Mitarbeiter im Nationalpark und Präsident des VTNÖ – Verein für Tier- und Naturfotografie Österreich).

**Übrigens:** Wer nach dem Besonderen sucht, kann im Rahmen unserer Fotokurse Produkte von Olympus, Partner der Fotoschule Gesäuse, mühelos ausprobieren und testen. Einfach auf **wow.olympus.eu** gehen, Wunschausrüstung anklicken, Händler wählen und schon kann die Ausrüstung abgeholt werden.



Mit Unterstützung von Bund und Europäischer Union

Bundesministerium Nachhaltigkeit und Tourismus





# Kalendarium 2020

Datum	Titel	Seite	Datum	Titel
Jänner			Juni	
Fr, 24.1	Nächtliche Fotowanderung	05	So, 7.6.	Kreative Fotowanderung
			Sa, 13.6.	Orchideen – Juwelen der Pflanzenwelt
Februar			So, 14.6.	Orchideen – Juwelen der Pflanzenwelt
Sa, 8.2. – So, 9.2	printing YOUR photography	07	Sa, 20.6. – So, 21.6	Waldlandschaften
Sa, 15.2	Kreative Fotowanderung	24	Sa, 27.6. – So, 28.6	Naturfotografie – "Ladies Weekend"
Fr, 28.2	Nächtliche Fotowanderung	05		
			Juli	
März			Sa, 4.7. – So, 5.7	black and white YOUR photography
Sa, 7.3	Kameratechnik in der Praxis	06	Sa, 11.7. – So, 12.7	Von der Beobachtung zum Motiv
Sa, 14.3.	Digitale Bildbearbeitung – Basic	06	Fr, 17.7. – So, 19.7	Olympus Summit
Sa, 28.3.	Digitale Bildbearbeitung – Advanced	06	Fr, 24.7. – So, 26.7	Available Light, Stars & Startrails
April			August	
Sa, 18.4. – So, 19.4	beginning YOUR photography	07	Sa, 15.8	Naturfotografie für Fortgeschrittene
Do, 30.4 So, 3.5	master YOUR photography	10	So, 16.8. – Fr, 21.8	
			Sa, 22.8. – So, 23.8	starting YOUR analog B&W photography
Mai			Sa, 29.8	Fotowanderung "Wilder Wald"
Fr, 1.5. – Sa, 2.5	Auerhahn-Balz	09		
Sa, 2.5	Fotowalk für Naturbeobachter	24	September	
Do, 7.5. – Fr, 8.5.			Fr, 18.9. – So, 20.9	Mineralienfotografie
Fr, 8.5. – Sa, 9.5	Landschaften im besten Licht	10	Sa, 26.9.	Kreative Fotowanderung
Fr, 15.5. – Sa, 16.5	Birkhahn-Balz	09		
Sa, 16.5. – So, 17.5	Von der Beobachtung zum Motiv	11	Oktober	
Sa, 16.5. – So, 17.5	Birkhahn-Balz	09	Fr, 2.10. – So, 4.10	Mikrofotografie
Do, 21.5. – Fr, 22.5.	Birkhahn-Balz	09	Fr, 9.10. – So, 11.10	FineArt Fotografie – Herbst
Fr, 22.5. – Sa, 23.5	Birkhahn-Balz	09	Sa, 17.10. – So, 18.10	Von der Beobachtung zum Motiv
Sa, 23.5	Wildes Wasser – Steiler Fels	11	Sa, 24.10.	Fotowanderung "Wilder Wald"
Mo, 25.5. – Di, 26.5	Birkhahn-Balz	09	So, 25.10.	Fotowanderung "Wilder Wald"
Di, 26.5. – Mi, 27.5	Birkhahn-Balz	09		
Fr, 29.5. – So, 30.8	Fotofestival Gesäuse	16	Ganzjährig	
Sa, 30.5. – Mo, 1.6	FineArt Fotografie – Frühling	12	Privatissimum365 im Natio	onalpark Gesäuse

Alle Anmeldungen zu unseren Kursen werden von der Naturschutz Akademie Steiermark verwaltet – eine jahrelang bewährte Kooperation, welche unseren Kursteilnehmer/innen eine perfekte Betreuung garantiert.



### Anmeldung sowie ausführliche Informationen zu den Workshops: Naturschutz Akademie Steiermark und Nationalpark Infobüro Admont

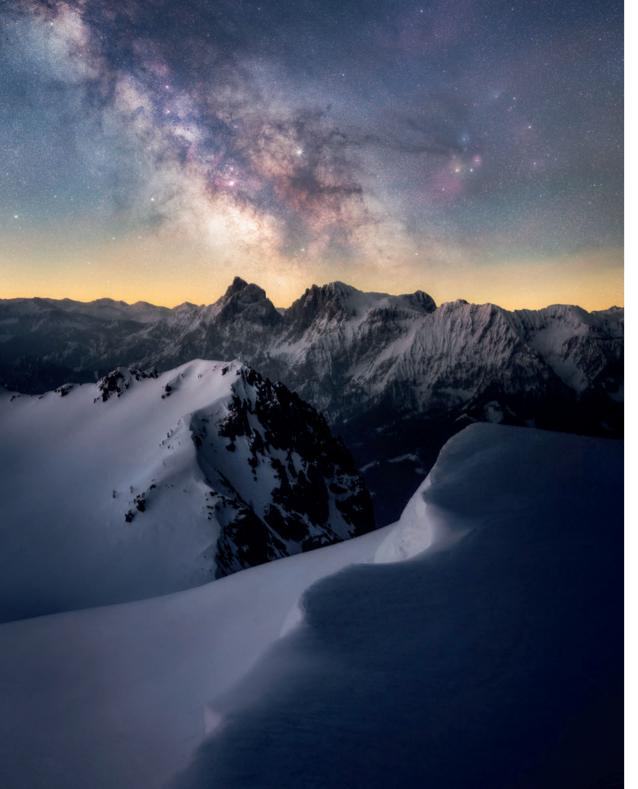


Tel.: 0676/966 83 78 info@fotoschule-gesaeuse.at www.fotoschule-gesaeuse.at



Tel.: 03613/211 60 20 info@nationalpark.co.at www.nationalpark.co.at

Programmfolder als Download: www.nationalpark.co.at/downloads



## Licht aus!

#### Nachtfotografie – Bilder von der Unendlichkeit.

Das Gesäuse ist einer der wenigen Plätze in Mitteleuropa, wo der nächtliche Himmel noch dunkel ist. Keine Lichtverschmutzung trübt bei klarem Wetter das Firmament und gibt den Blick auf Millionen Sterne frei. Je nach Jahreszeit begibt man sich dabei nach einer theoretischen Einschulung in die Besonderheiten der Nachtfotografie mit der einsetzenden Dämmerung ins Gelände und erwartet gespannt die einbrechende Dunkelheit.

Für all jene, die etwa aus dicht besiedelten Gebieten und Ballungsräumen zum ersten Mal ins Gesäuse kommen, bietet sich auch abseits der Fotografie ein überwältigender Eindruck: absolute Dunkelheit, welche den Nachthimmel in seiner ganzen Pracht offenbart!

Entsprechende Einstellungen an der Kamera vorausgesetzt, lassen sich dann unter fachkundiger Anleitung atemberaubende Bilder generieren, die noch weit über das menschliche Auge hinaus die Tiefe des Alls und die unendliche Zahl an Sternen sichtbar machen! Darüber hinaus werden durch die begleitende Einschulung in die entsprechende Bildbearbeitung die Feinheiten und notwendigen Bearbeitungsschritte erlernt, wodurch die entstandenen Bilder in der ganzen möglichen Pracht zur Wirkung kommen.

Foto: Lukáš Veselý, Gesäusefotograf 2019



# Nächtliche Fotowanderung

Der Nationalpark Gesäuse zeichnet sich durch einen besonders klaren und dunklen Sternenhimmel aus. Wie kann man diesen fotografisch festhalten? Welche Überlegungen, Tipps und Tricks gibt es dabei? Ein umfassendes Thema, wir wagen einen Einstieg...

Wir treffen uns im Studio der Fotoschule Gesäuse in Admont, machen eine kurze Einführung und gehen dann ins Gelände. Dabei besuchen wir bekannte Standorte unweit der Verkehrswege. Nach der Wanderung besprechen wir die grundsätzlichen Möglichkeiten der Bildbearbeitung von Nachtaufnahmen.

Bei Schlechtwetter, mit dem man im Gesäuse immer rechnen muss, legen wir einen Schwerpunkt auf die Bearbeitung von nächtlichen Aufnahmen anhand von Beispielbildern.



Leitung: Andreas Hollinger Termin I: Fr, 24. Jänner 2020 Termin II: Fr, 28. Februar 2020

Kursort: Admont

**Zeit:** 16:00 Uhr – ca. 23:00 Uhr

**Treffpunkt:** Studio der Fotoschule Gesäuse

Kosten pro Teilnehmer/in: € 49,min. 5, max. 8 Teilnehmer/innen

**Leistungen:** Kursleitung, Bildbesprechung **Mitzubringen sind:** Fotoausrüstung, Stativ,

warme Kleidung und Schuhwerk

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!



# Available Light, Stars & Startrails

Für die Landschaftsfotografie ist das natürlich verfügbare Licht das entscheidende Element zur Komposition perfekter Aufnahmen. Besonders reizvoll ist dabei die Zeitspanne vor und nach Sonnenaufgang bzw. Sonnenuntergang – die so genannte "Blaue Stunde". Ebenso bietet aber auch die Nacht trotz ihrer Dunkelheit eine Vielzahl an interessanten Motiven, wie etwa die Sternenfotografie sowie das Aufnehmen von deren Laufbahn am Himmel. Dieser Fotoworkshop wird mit vielen praktischen Tipps und Tricks durchgeführt und vermittelt praxisorientiert den professionellen Umgang mit dem vorhandenen Licht zur Blauen Stunde und darüber hinaus. Ergänzend findet auch ein Theorieteil statt, welcher den Umgang mit Adobe Lightroom & Co sowie einigen weiteren praktischen "Helferleins" beinhaltet. Die Veranstaltung kann am Abend bis weit nach Mitternacht dauern, zudem ist der Zeitpunkt rund um Neumond ideal geeignet, um perfekte Bilder zu erzielen.





Leitung: Robert Haasmann Termin: Fr, 24. – So, 26. Juli 2020

Kursort: Admont

Zeit: Fr, 16:00 Uhr - So, 14:00 Uhr

Treffpunkt: Studio der Fotoschule Gesäuse

**Kosten pro Teilnehmer/in:** € 265,min. 5, max. 8 Teilnehmer/innen

**Leistungen:** Kursleitung, Bildbesprechung

**Mitzubringen sind:** Fotoausrüstung, Stativ, Wanderkleidung, Regenschutz

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!



Leitung: Christian Fuernholzer

Kursort: Studio der Fotoschule Gesäuse, Admont

Kameratechnik – Die Bedienung Ihrer Kamera in der Praxis einfach erklärt.

**Termin:** Sa, 7. März 2020 **Zeit:** 9:00 Uhr – 16:00 Uhr

Voraussetzungen: Basiswissen ist grundsätzlich nicht erforderlich, das Einlesen in die jeweilige Bedienungsanleitung aber angeraten – Einsteiger sind herzlich willkommen!

Digitale Bildbearbeitung – Basic

**Termin:** Sa, 14. März 2020 **Zeit:** 9:00 Uhr – 16:00 Uhr

**Voraussetzungen:** Basiswissen mit einem PC (Windows oder Mac) erforderlich! Mitnahme des eigenen Laptops oder StandPCs inkl. Monitor, Maus und Tastatur erwünscht.

Digitale Bildbearbeitung - Advanced

**Termin:** Sa, 28. März 2020 **Zeit:** 9:00 Uhr – 16:00 Uhr

Voraussetzungen: Basiswissen im Umgang mit einem Bildbearbeitungsprogramm ist erforderlich, der Workshop "Digitale Bildbearbeitung – Basic" dient als ideale Vorbereitung! Mitnahme des eigenen Laptops oder StandPCs inkl. Monitor, Maus und Tastatur erwünscht.

**Kosten pro Seminar / Teilnehmer/in:** € 79,-max. 6 Teilnehmer/innen

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!

# Kameratechnik – Die Bedienung Ihrer Kamera in der Praxis einfach erklärt.

In dem Workshop werden die verschiedenen Kamerasysteme vorgestellt, ihre Vor- und Nachteile besprochen, um Ihnen einen idealen Überblick zur richtigen Kamerawahl für IHREN fotografischen Anwendungsbereich zu geben. Wir gehen mit allen Teilnehmerlinnen einzeln bzw. in der Gruppe die Bedienung ihrer mitgebrachten Kamera durch, um so möglichst viel Wissen zu transportieren und das Erlernte auch gleich anwenden zu können. Der Workshop besteht aus einem Theorie- und aus einem ausführlichen Praxisteil, wo wir direkt beim Fotografieren die anliegenden Probleme besprechen und lösen können – für mehr Freude an Ihren Bildern! Für die Dauer des Workshops können auch Leihkameras kostenfrei zur Verfügung gestellt werden.





#### Digitale Bildbearbeitung – Basic

Erfahren und erlernen Sie die Basics im Umgang mit digitalen Bildern, deren Ver- und Bearbeitung zur Nutzung im privaten oder unternehmerischen Alltag. Die Aufnahme eines digitalen Bildes ist meist erst der Anfang einer Prozesskette. Egal, ob für Social Media, die Website, für den Druck oder zur Produktion eines Fotoproduktes, es muss fast immer etwas an einem Bild "gemacht" werden. Neben dem Aufbau einer übersichtlichen Datenstruktur, um die ansteigende Bilderflut zu meistern, erfahren Sie die technischen Anforderungen und erlernen die Verarbeitung für die unterschiedlichen Einsatzzwecke sowie den Einstieg in die Bildbearbeitung – der ideale Beginn für mehr Freude an der Fotografie und an Ihren Bildern!

#### Digitale Bildbearbeitung – Advanced

Erfahren und erlernen Sie den erweiterten Umgang mit Ihren digitalen Bildern, deren Ver- und Bearbeitung zur professionellen Aufbereitung und Nutzung im privaten oder unternehmerischen Alltag. Die Aufnahme eines digitalen Bildes und die Bildbasiskorrektur ist meist erst der Anfang einer kreativen Prozesskette zur Erreichung einer aussagekräftigen Bildsprache und eines professionell bearbeiteten Bildes. Egal, ob für Social Media, die Website, für den Druck, zur Produktion eines Fotoproduktes oder zur Nutzung in der Werbung, es muss immer etwas an einem Bild "gemacht" werden. Neben dem Kennenlernen von Profi-Tools und Software erlernen Sie die grundlegende Anwendung derer sowie den Einstieg in die professionelle Bildbearbeitung – der ideale Beginn aus guten Bildern BESTE Bilder zu machen!

PS. Die Mitnahme Ihrer eigenen Bildbeispiele zur Bearbeitung im Rahmen der Workshops ist möglich und erwünscht!



# printing YOUR photography

"Das digitale Negativ, die RAW Datei, ist die Partitur. Der selbst angefertigte Print ist die Aufführung, die reale Interpretation dieses digitalen Negativs." (Zitat nach Ansel Adams)

Dieser Workshops richtet sich an all jene, für die eine "Fotografie" erst eine "Fotografie" ist, wenn sie als perfekter Ausdruck vor einem liegt. Der Themenbogen bei diesem Workshop spannt sich dabei von der Aufnahme über die hochwertige Entwicklung in der "digitalen Dunkelkammer", die Aufbereitung für den Druck und dem eigentlichen Druck der Fotografie. Herbert Köppel druckt seine beeindruckenden fotografischen Arbeiten ausschließlich selbst für Ausstellungen und die Präsentation auf Kunstmärkten. Diese Freude an der eigenen Fotografie und dem Ergebnis auf dem Papier sowie das dazu nötige Knowhow möchte Ihnen Herbert Köppel an diesen beiden Tagen vermitteln.



Leitung: Herbert Köppe

**Termin:** Sa, 8. – So, 9. Februar 2020

Kursort: Admont

Zeit: Sa, 9:00 Uhr - So, 17:00 Uhr

Treffpunkt: Studio der Fotoschule Gesäuse

Kosten pro Teilnehmer/in: € 195,-

min. 4, max. 6 Teilnehmer/innen

Leistungen: Kursleitung, FineArt Prints

Mitzubringen sind: Fotoausrüstung, Erfahrung beim Fotografieren und im Umgang mit Lightroom, Notebook oder Standrechner mit Monitor; falls vorhanden: eigenes Bildschirm-Kalibrierungsgerät sowie eigenes Bildmaterial (RAW-Format)

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!



# beginning YOUR photography

"Fotografieren" kann man auf mehrere Arten. Täglich werden im Smartphone-Modus Milliarden Bilder generiert, ohne einem höheren Anspruch zu genügen. Reizvoller ist es jedoch, die Kontrolle über die Bildgestaltung sowie über grundlegende Einstellungen zu beherrschen und wirklich zu "Fotografieren". Um sich auf den Weg zum "fotografischen Sehen" und "kreativer Fotografie" zu machen, ist das Grundverständnis von Zeit, Blende, ISO und der Belichtung absolut notwendig. Es ist ein Mindestmaß an technischem Wissen, welches leicht erlernbar ist und Lust darauf macht, sich dem Abenteuer "Fotografie" näher und intensiver zu widmen. Dieser Workshop richtet sich an Menschen, die entweder weg von der "Vollautomatik" möchten, oder die Kamera als Werkzeug für perfekte Bilder im persönlichen Stil verwenden wollen. Der Nationalpark Gesäuse bietet uns dazu eine Vielzahl interessanter Motive, um in einer besonderen Landschaft den Einstieg in die Fotografie zu erlernen.



Leitung: Herbert Köppel

**Termin:** Sa, 18. – So, 19. April 2020

Kursort: Admont

Zeit: Sa, 9:00 Uhr - So, 17:00 Uhr

Treffpunkt: Studio der Fotoschule Gesäuse

Kosten pro Teilnehmer/in: € 195,-

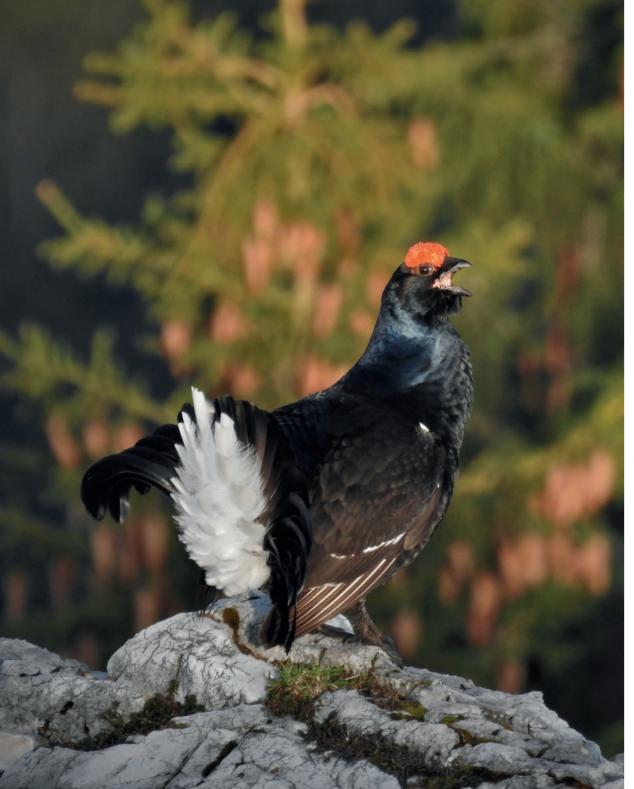
min. 4, max. 6 Teilnehmerlinnen

**Leistungen:** Kursleitung, FineArt Prints der eigenen Motive

**Mitzubringen sind:** Fotoausrüstung, Outdoorbekleidung, Regenschutz

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!

UI



### Die Balz der Birkhähne

#### Wildtierfotografie in den Bergen.

Von Anfang Mai an besteht die Möglichkeit, in Kleingruppen mit maximal zwei Teilnehmer/innen und in Begleitung eines Berufsfotografen sowie eines Jägers der Steiermärkischen Landesforste, neben der imposanten Auerhahn-Balz auch die Birkhahn-Balz in den Gesäusebergen zu fotografieren.

Gegen drei Uhr früh in finsterer Nacht zum Ansitz unterwegs zu sein, langsam den erwachenden Tag erleben, das immer lauter werdende Vogelkonzert, welches mit der Morgendämmerung einher geht, und dann: das Blasen und Fauchen des ersten Hahns, der sich am Balzplatz einfindet... es ist ein unvergessliches Erlebnis, erst recht, wenn sich in unmittelbarer Abfolge die nächsten Hähne einstellen und der Balzgesang beginnt. Die Fotografie tritt für Momente in den Hintergrund und es stellt sich die schiere Bewunderung für diesen magischen Moment inmitten einer fantastischen Bergwelt ein!

Unter der versierten Anleitung der beiden Begleiter gelingt es dann auch zumeist, aus dem versteckt gelegenen Beobachtungsstand oder aus Tarnzelten heraus, die entsprechenden Bilder nicht nur gedanklich, sondern auch fotografisch einzufangen und somit einen bleibenden Eindruck mit nach Hause nehmen zu können.

Foto: Christian Mayer

# Auf Fotopirsch zu ausgewählten Wildtierarten im Nationalpark Gesäuse







**Leitung:** Heinz Hudelist sowie Christian Mayer und Hubert Koidl, Berufsjäger der Steiermärkischen Landesforste

**Termine:** Die Balz des Auerhahns Fr, 1. – Sa, 2. Mai 2020 Do, 7. – Fr, 8. Mai 2020

Treffpunkt: Gasthof Kölblwirt, Johnsbach

18:00 Uhr

Termine: Birkhahnbalz im Gebirge
Fr, 15. – Sa, 16. Mai 2020
Sa, 16. – So, 17. Mai 2020
Do, 21. – Fr, 22. Mai 2020
Fr, 22. – Sa, 23. Mai 2020

Mo, 25. – Di, 26. Mai 2020 Di, 26. – Mi, 27. Mai 2020

**Treffpunkt:** Nationalpark Pavillon, Gstatterboden 17:00 Uhr

Kosten pro Seminar / Teilnehmer/in: € 265,max. 2 Teilnehmer/innen

**Leistungen:** Übernachtung auf der Ennstaler Hütte, bzw. Gasthaus, Kursleitung, Bildbesprechung

**Mitzubringen sind:** Fotoausrüstung, Wanderkleidung, Regenschutz

**Zu beachten:** Trittfestigkeit und Kondition für längere Bergtour erforderlich!

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!



Wildtiere in ihrem Lebensraum perfekt zu fotografieren, bedeutet oft, eine langjährige Erfahrung als Naturfotograf/in haben zu müssen – oder die Hilfestellung von ausgewiesenen Profis in Anspruch nehmen zu können. Der Nationalpark Gesäuse bietet interessierten Fotografen und Fotografinnen eine exklusive Möglichkeit, verschiedene Wildtierarten in ihrer natürlichen Umgebung ins optimale Bild zu rücken. In Kleinstgruppen zu maximal 2 Personen erhalten Sie die Möglichkeit, in Begleitung eines Naturfotografen sowie eines Berufsjägers der

Steiermärkischen Landesforste, heimischen Wildtieren auf die Spur zu kommen. Die morgendliche Balz des Birk- und Auerwildes im Bergwald ist ein eindrucksvolles Naturerlebnis.

Untergebracht sind Sie in Quartieren in der Nationalpark Region, wo Sie vor und nach den Tierbeobachtungen ausreichend Gelegenheit für Fachgespräche zum Thema Wildtierfotografie finden werden. Genießen Sie vor allem aber das Gefühl, die Natur mit einem wilden Tier zu teilen.











# master YOUR photography

So manche(r) Fotograf bzw. Fotografin gelangt einmal an einen Punkt, an dem der eigene künstlerische Weg hinterfragt wird. Fehlende Ideen und die daraus folgende sinkende Motivation verhindern, die eigene Fotografie in eine kreativere Richtung zu bringen. Viele fotografieren Motive, die sie bei Anderen sehen und nicht das, was sie "selbst verspüren". Die fotografische "Endlosschleife" im Bezug auf Ihre Bilder hat dadurch oftmals viele Fotografinnen fest im Griff. Im Rahmen der gemeinsamen Zeit werden wir uns also sehr viel mit den fotografischen Arbeiten der Teilnehmer/innen beschäftigen, sowohl mitgebrachten Arbeiten, als auch jenen, die beim Workshop entstehen. Wir schärfen den Blick auf die eigene Fotografie und motivieren, auch neue, andere Richtungen einzuschlagen.

"Mastering YOUR photography" ist für eine kleine Gruppe mit maximal fünf Personen gedacht, um allen Teilnehmer/innen ein Maximum zur Entfaltung im Rahmen dieses Workshops bieten zu können.



Leitung: Herbert Köppel

**Termin:** Do, 30. April – So, 3. Mai 2020

Kursort: Admont

Zeit: Do. 17:00 Uhr - So. 17:00 Uhr

Treffpunkt: Studio der Fotoschule Gesäuse

Kosten pro Teilnehmer/in: € 390,min. 3. max. 5 Teilnehmer/innen

Leistungen: Kursleitung. FineArt Prints der

Inhalte des Workshops: Portfolio der Teilnehmer-Innen; Arbeiten anderer Fotografen; Praktische Fotografie (mit Aufgabenstellung); Austausch der Arbeitsweise, Gespräche, Diskussion u.v.a.m.

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!



# Von der Beobachtung zum Motiv

Spontanes, situationsabhängiges und intuitives Fotografieren vorrangig von Landschaften als auch der Jahreszeit entsprechend von Pflanzen, Details und eventuell Tieren. Je nach Witterung werden wir die unterschiedlichsten Tages- und bei Gelegenheit auch Nachtzeiten nutzen und uns mit den dementsprechenden Lichtsituationen befassen. Wir werden die Zeit draußen im Gesäuse verbringen und uns vor allem ausgiebig der Natur und der Bildgestaltung vor Ort, wenig jedoch den Regeln der Fotografie und der Technik widmen. Wer also auf der Suche nach neuen und kreativen Sichtweisen ist, mit dem Licht und der Situation spielen und die Augen für weniger offensichtliche Schönheiten öffnen möchte, ist hier qut aufgehoben.

Zudem werden wir die entstandenen Bilder ausführlich besprechen und ich erkläre an Beispielen meine Aufnahmetechniken und Herangehensweisen. Natürlich beinhaltet der Workshop auch theoretische Teile zur Fotografie, Komposition, Ausarbeitung und Kameratechnik.



Leituna: Rupert Koale

**Termin I:** Sa, 16. – So, 17. Mai 2020 **Zeit:** Sa, 14:00 Uhr – So, 21:00 Uhr

**Termin II:** Sa, 11. – So, 12. Juli 2020 **Zeit:** Sa, 14:00 Uhr – So, 21:00 Uhr

**Termin III:** Sa, 17. – So, 18. Oktober 2020

**Zeit:** Sa, 14:00 Uhr – So, 18:30 Uhr

Treffpunkt: Studio der Fotoschule Gesäuse, Admont

Kosten pro Teilnehmer/in: € 175,min. 5, max. 8 Teilnehmer/innen

Leistungen: Kursleitung, Bildbesprechung

**Mitzubringen sind:** Fotoausrüstung, Wanderkleidung, Regenschutz

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!



### Landschaften im besten Licht

Genießen Sie die Vorteile einer kleinen Gruppe und der individuellen Betreuung. Wir helfen Ihnen bei der Bildgestaltung vor Ort, erarbeiten gemeinsam ihr Bild und zeigen Ihnen, was sie noch verbessern können bzw. welche Techniken es dafür gibt.

Wasserfälle, wild tosende Flüsse und eine traumhafte Bergkulisse stehen uns für diesen Fotoworkshop zur Verfügung.

An diesem Tag erkunden wir ausschließlich das Gesäusetal, leichte Wanderungen zu den interessantesten Aussichtspunkten und zum Abschluss, ein Sonnenuntergang über den Gebirgen des Gesäuses.

In diesem Fotoworkshop liegt der Schwerpunkt auf der Bildgestaltung. Techniken, Hilfsmittel und die Psychologie eines Bildes, die Ihnen helfen, Ihre Kreativität zu fördern und die eigenen Visionen umzusetzen.



Leitung: Jürgen Weginger
Termin: Fr, 8. – Sa, 9. Mai 2020

Kursort: Admont

**Zeit:** Fr, 19:00 Uhr – Sa, ca. 20:00 Uhr

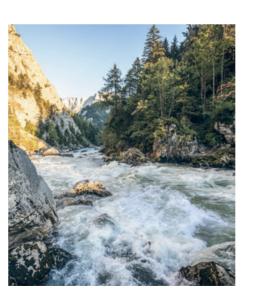
**Treffpunkt:** Studio der Fotoschule Gesäuse

**Kosten pro Teilnehmer/in:** € 95,min. 5, max. 8 Teilnehmer/innen

Leistungen: Kursleitung

**Mitzubringen sind:** Fotoausrüstung, Wanderkleidung, Regenschutz

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!



# Wildes Wasser - Steiler Fels

Der Nationalpark Gesäuse steht für eine einzigartige Symphonie aus Fels und Wasser und bietet für ambitionierte Fotografinnen und Fotografen spektakuläre Motivmöglichkeiten. Der bekannte Naturfotograf Andreas Resch leitet diesen Workshop, der sich vor allem der beeindruckenden Szenerie entlang des Hartelsgrabens sowie der wildromantische Schluchtstrecke der Enns widmet. Von der gestalterischen Kraft des Wassers geprägte Felsformationen, eine fantastisch anmutende Klamm sowie das allgegenwärtige Element des fließenden Wassers – die Vielfalt der Motive ist schier unendlich. Im Mittelpunkt der fototechnischen Kursinhalte stehen die Wasserfotografie und die Benutzung von Hilfsmitteln wie etwa Polifiter bzw. Graufilter.

Im praktischen Teil können die Kursteilnehmer/innen das im Vorfeld erlernte und besprochene Wissen in die Tat umsetzen – von herrlichen Landschaftsmotiven, über dynamische Wasserszenen bis hin zu Makros und abstrakten Aufnahmen ist alles möglich.



Leitung: Andreas Resch

**Termin:** Sa, 23. Mai 2020

Zeit: So, 9:00 Uhr - ca. 16:00 Uhr

Treffpunkt: Parkplatz Weidendom

Kosten pro Teilnehmer/in: € 79,min. 5. max. 8 Teilnehmer/innen

Leistungen: Kursleitung

**Mitzubringen sind:** Fotoausrüstung, Stativ und Polfilter, Wanderkleidung, Regenschutz und Jause

**Zu beachten:** Da Teile dieses Workshops in unmittelbarer Gewässernähe stattfinden, ist auf entsprechende Ausrüstung zu achten, d.h. wasserdichtes Schuhwerk bzw. Ersatz-Schuhwerk!

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!

Г.,



# FineArt Fotografie Workshop

Kreativität ist Fantasie und Vorstellungskraft. Von beiden kann niemand genug haben. Schon gar nicht Fotografen/innen!

Ziel dieser Workshops ist es, Ihre fotografischen Kenntnisse, sowie die Fertigkeiten und Ihr Gefühl für Motive, Licht und Komposition weiter zu entwickeln. Wir werden dabei intensiv gemeinsam fotografieren und Ihre eigene Sichtweise, Technik und persönliche Vision bei den jeweiligen Motiven herausarbeiten. Je nach Witterung und Jahreszeit werden wir uns dabei möglichst lange "unter freiem Himmel" aufhalten und uns ausgesuchten Motiven des Nationalparks Gesäuse intensiv widmen.

Dadurch erhalten Sie die Möglichkeit, die jeweilige persönliche Interpretation dieser Landschaft in Ihren Bildern festzuhalten.





Leitung: Franz Josef Kovacs

Termine: Frühling

Sa, 30. Mai – Mo, 1. Juni 2020

Herbst

Fr, 9. - So, 11. Oktober 2020

Kursort: Admont

**Treffpunkt:** Studio der Fotoschule Gesäuse

Zeit: jeweils Fr, 14:00 Uhr bis So, 17:00 Uhr

**Kosten pro Seminar / Teilnehmer/in:** € 265,min. 4, max. 6 Teilnehmer/innen

Leistungen: Kursleitung, 2 FineArt Prints

**Mitzubringen sind:** Fotoausrüstung, falls vorhanden Notebook, Wanderkleidung, Regenschutz

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!



# Orchideen – Juwelen der Pflanzenwelt

Orchideen gelten zu Recht als die "Edelsteine" der heimischen Flora. Die Vielfalt ihrer Blütenpracht ist besonders im Nationalpark Gesäuse faszinierend, und oftmals offenbaren sie erst bei näherer Betrachtung den ganzen Zauber ihrer raffinierten Blütenformen.

Die Makrofotografie ist somit ein ideales Werkzeug, um diese Kostbarkeiten ins rechte Licht zu rücken – vorausgesetzt, man setzt die zur Verfügung stehenden Aufnahmemöglichkeiten optimal ein.

Die renommierten Naturfotografen Karin Rollett-Vlcek und Gerhard Vlcek sind wahre Meister dieser Kunst und verstehen es perfekt, ihr Wissen an die Kursteilnehmerlinnen weiter zu geben. Es erwartet Sie ein ereignisreicher Tag inmitten eines der Orchideen-"Hotspots" Österreichs, dem Nationalpark Gesäuse!





Leitung: Karin Rollett-Vlcek, Gerhard Vlcek

**Termin I:** Sa, 13. Juni 2020

**Termin II:** So, 14. Juni 2020 **Zeit:** Sa. 9:00 Uhr – 17:00 Uhr

Treffpunkt: Nationalpark Pavillon. Gstatterboden

**Kosten pro Teilnehmer/in:** € 79,-min. 5, max. 8 Teilnehmer/innen

Leistungen: Kursleitung

**Mitzubringen sind:** Fotoausrüstung (idealerweise mit Makroobjektiv), Exkursionsbekleidung, Wanderschuhe, Regenschutz

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!

# Von Frauenschuh und Knabenkraut

Rund 35 verschiedene Orchideenarten nennen den Nationalpark Gesäuse ihr Zuhause.

Orchideen gelten als besondere Kostbarkeiten der heimischen Flora. Waldvögelein, Knabenkraut und Ragwurz zählen zu den vielen Arten, die man im Gesäuse beobachten kann. In der gesamten Nationalpark Region sind es sogar über 50 bekannte Arten, welche vor allem im Frühsommer prächtig blühen. Orchideen begeistern nicht nur durch die Schönheit ihrer Blüten, auch ihre faszinierende Bauweise lässt uns staunen. Hier kennt der Einfallsreichtum der Natur kaum eine Grenze: vom Nachahmen eines Insekts bis hin zur großen Kesselfalle beim Frauenschuh.

"Ein Bild gibt uns das Gefühl, die ganze Welt in den Händen zu halten.
Fotos sind Dokumente des Augenblicks, des Lebens, der Geschichte.
Die Fotografie verwandelt die Welt in ein ewig fortbestehendes Angebot, aus der Wirklichkeit in das Reich der Fantasie, aus dem Schmerz in die Freude zu fliehen – durch das Fenster der Seele, das Auge." Mario Cohen





# **OLYMPUS**

# OM-D

# OLYMPUS VISIONARY MARTIN STRASSER

Martin Strasser beschäftigt sich neben der Reportage- und Sportfotografie auch mit der Landschafts- und Unterwasserfotografie. Er ist vor Jahren, von einem Vollformatsystem auf die OM-D Kameras umgestiegen und nutzt sie seither für Foto- und Videodokumentationen seiner Reisen. Speziell bei widrigen Verhältnissen wie Regen und Schnee bietet das robuste System klare Vorteile und das zusätzlich zu den kompakten Abmessungen. Auch nachts lassen sich mit diesem System eindrucksvolle Bilder, wie zum Beispiel von der Milchstraße oder den Nordlichtern, festhalten.







Fotos: Olympus Visionary Martin Strasser







# DAS MOBILSTE KAMERASYSTEM DER WELT



Wer viel unterwegs ist, braucht handliches und zuverlässiges Equipment. Kamera und Objektive sollten dabei nicht allzu viel Platz wegnehmen. So wie die OM-D E-M1 Mark II von Olympus, die darüber hinaus eine atemberaubende Geschwindigkeit und Bildqualität bietet und mit ihren robusten Eigenschaften punktet. Dazu kommen die ebenso leistungsstarken und staubsowie spritzwassergeschützten M.Zuiko PRO Objektive. Sie sind kompromisslos im Hinblick auf Bildqualität und Präzision.

# ÜBER OLYMPUS

Als weltweit führender Hersteller optischer und digitaler Präzisionstechnologie entwickelt und vermarktet Olympus innovative Medizintechnik, Digitalkameras sowie Lösungen für Wissenschaft und Industrie. Die preisgekrönten Produkte sind unersetzlich in der Diagnose, Prävention und Heilung von Krankheiten, sie unterstützen Forschung und Entwicklung und erfassen die Vielfalt des Lebens in den unterschiedlichsten Facetten. In den Händen der Kunden machen die Hightech-Produkte von Olympus das Leben der Menschen gesünder, sicherer und erfüllter.



Seit vielen Jahren engagiert sich Olympus aktiv bei Fotofestivals wie horizonte zingst, dem Oberstdorfer Fotogipfel, der Photo+Adventure, den Fürstenfelder Naturfototagen und der MUNDOLOGIA. Des Weiteren bestehen Partnerschaften mit Museen und Ausstellungshäusern wie beispielweise den Deichtorhallen Hamburg, dem Fotografie Forum Frankfurt und dem Amsterdamer FOAM, sowie Verbänden. Olympus hat sich zum Ziel gesetzt, Fotografie erlebbar zu machen und zu fördern. Dafür hat das Unternehmen unter anderem den Perspective Playground ins Leben gerufen. Bisher wurden 17 Fotospielplätze und ein FotoKunstPfad unter Mitwirkung von Künstlern aus der ganzen Welt und fast 500.000 Besuchern in Deutschland, Dänemark, Frankreich, den Niederlanden, Österreich, Spanien und der Schweiz inszeniert. 2018 war der Perspective Playground erstmals Teil der photokina.

Das Visionary Programm ist ein weiterer wichtiger Bestandteil der Olympus Aktivitäten für die Fotografie. Olympus Visionaries sind Fotografen, die mit OM-D, PEN und den M.Zuiko Objektiven arbeiten. Die Mitglieder dieser Community erlauben Olympus, ihnen bei der Arbeit sozusagen über die Schulter zu blicken, um zu erfahren, wie die Produkte ankommen und was in

der Zukunft aus der Sicht der praktischen Anwendung vielleicht noch besser gemacht werden kann. Visionaries haben die Chance, exklusiv die neuen Produkte zu testen und die Möglichkeit, gemeinsam mit Olympus Projekte zu realisieren. Mehr über die Olympus Visionaries: my.olympus-consumer.com



Olympus FotoKunstPfad Zingst



Olympus Visionaries beim Oberstdorfer Fotogipfel



Olympus Visionary Workshop

# KOOPERATION

Olympus ist Partner der FOTOSCHULE GESÄUSE und bietet in Zusammenarbeit mit der Schule Workshops an. Darüber hinaus stellt das Unternehmen leihweise OM-D Kameras und Zuiko Objektive für Workshopteilnehmer zur Verfügung. Das Foto-Equipment eignet sich aufgrund seiner kompakten Maße und der robusten Eigenschaften hervorragend für die Arbeit im Nationalpark Gesäuse. Und die Teilnehmer können eine weitere tolle Erinnerung mit nach Hause nehmen.



Die Referenten Herbert Köppel, Franz Josef Kovacs, Ewald Neffe und Heinz Teufel arbeiten übrigens selbst mit der OM-D und können den Teilnehmern so aus erster Hand praktische Tipps für die Arbeit mit den Olympus Systemkameras geben.

29.5. – 30.8. 2020





**ADMONT** 

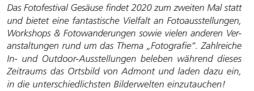












- Wettbewerb der Kurzvorträge
- Gesäusefotograf des Jahres #gesaeusefoto2020
- Fotoausstellungen
- Fotoaktionen mit Fachfirmen
- Vortragsprogramm
- Workshops & Fotowanderungen
- Konzertveranstaltungen von "Team Gesäuse Kreativ"

www.fotofestival-gesaeuse.at



# Waldlandschaften gekonnt inszenieren

Das Fotografieren von stimmungsvollen Waldlandschaften stellt eine besondere Herausforderung an die Natur- und Landschaftsfotografie dar. Unterschiedliche und kontrastreiche Lichtverhältnisse mit einer Vielzahl an Strukturen und Details fordern eine überlegte Herangehensweise an die Motive sowie eine Beherrschung der grundlegenden Techniken. Andererseits bieten wenige Landschaftsformen so viel Stoff für eine intensive fotografische Auseinandersetzung wie das Thema Wald. Inhalt dieses Spezial-Workshops mit dem Naturfotografen Franz Kovacs ist es, Waldbilder im Großen zu inszenieren, aber auch den Blick auf die vielen kleinen Motive von Waldlandschaften zu schärfen. Moose und Pilze. Blattwerk oder die zerfurchte Rinde alter Bäume liefern ebenso spannende Bilder, wenngleich in einem gänzlich anderen Maßstab. Im Rahmen einer ausführlichen Bildbesprechung können sich die Teilnehmer/innen von den gelernten Tipps und Tricks überzeugen und zusätzliche Anregungen erfahren.





Leitung: Franz Josef Kovacs

Termin: Sa. 20. – So. 21. Juni 2020

Kursort: Admont

Zeit: Sa.10:00 Uhr - So. 17:00 Uhr

Treffpunkt: Studio der Fotoschule Gesäuse

Kosten pro Teilnehmer/in: € 175,-

min. 5, max. 8 Teilnehmer/innen

Leistungen: Kursleitung, Bildbesprechung

Mitzubringen sind: Fotoausrüstung, Wanderkleidung, Regenschutz

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!



# Naturfotografie - Ladies Weekend

Mit der gebürtigen Kärntnerin Christine Sonvilla, die sich als Fotografin, Filmerin und Autorin mit Schwerpunkt Natur einen Namen gemacht hat, geht es wieder auf Fotopirsch. Warum eigentlich Ladies only? "Als mich die Fotoschule Gesäuse vor einigen Jahren gefragt hat, ob ich einen Workshop nur für Frauen machen würde, hab ich gesagt, warum nicht. Seither freue ich mich jedes Jahr auf die Frauenrunde, es herrscht immer eine tolle Stimmung und der Spaß an der Fotografie steht im Vordergrund", sagt Christine. Das Ladies Weekend (und die Übernachtung) findet wie schon im letzten Jahr rings um die Haindlkarhütte statt. Nach dem gemeinsamen Aufstieg folgen die wichtigsten Technik- und Kreativfakten zur Naturfotografie bevor es gleich an die Praxis geht. "Learning by doing" ist das Motto von Christines Workshops. Je nach Witterung werden auch die Morgen- und Abendstunden genutzt, um die Felskulisse des Gesäuses fotografisch ansprechend in Szene zu setzen.





Leitung: Christine Sonvilla

**Termin:** Sa. 27. – So. 28. Juni 2020

Kursort: Haindlkarhütte

Zeit: Sa. 9:00 Uhr - So. 17:00 Uhr Treffpunkt: Parkplatz Haindlkarhütte

Kosten pro Teilnehmerin: € 175,-

min. 5, max. 8 Teilnehmerinnen

Leistungen: Kursleitung

Mitzubringen sind: Fotoausrüstung, Wanderkleidung, Regenschutz, gutes Schuhwerk, Hüttenschlafsack. Der Workshop ist sowohl für Einsteigerinnen als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!



# black and white YOUR photography

Obwohl sich die Technik der Farbfotografie in den letzten Jahrzehnten unglaublich entwickelt hat, übt gerade das monochrome Bild noch immer eine starke Faszination auf Künstler/innen und Betrachter/innen aus. Und gerade die Möglichkeiten der heutigen digitalen Schwarz-Weiß-Fotografie machen diese Form der Bildsprache wieder unglaublich spannend und lassen so manches Motiv dramaturgisch reizvoll darstellen.

Im Rahmen dieses Workshops werden wir uns durch eine fundierte Einführung die Welt der Schwarz-Weiß-Fotografie erschließen, uns der Verwendung von Licht, Farbe bzw. Grau-Tönen in Bezug auf B&W widmen sowie die besonderen Anforderungen hinsichtlich Bildkomposition erläutern.

Die Vorstellung hilfreicher Software und Plugins und deren Verwendung, um unsere Aufnahmen in monochrome Bilder umzuwandeln, rundet diesen Workshop entsprechend ab.





Leitung: Herbert Köppel Termin: Sa. 4. – So. 5. Juli 2020

Kursort: Admont

Zeit: Sa. 9:00 Uhr - So. 17:00 Uhr

Treffpunkt: Studio der Fotoschule Gesäuse

Kosten pro Teilnehmer/in: € 195.min. 4. max. 6 Teilnehmer/innen

Leistungen: Kursleitung. FineArt Prints der

Mitzubringen sind: Fotoausrüstung, Outdoorbekleidung, Regenschutz

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!



# Naturfotografie für Fortgeschrittene

Fantastische Lichtstimmungen, eine weitgehend ursprüngliche Landschaft sowie eine vielfältige Flora und Fauna – all das hält der Nationalpark Gesäuse bereit und bietet somit für diesen eintägigen Workshop eine perfekte Ausgangssituation.

Inhaltlich wird sich der bekannte Naturfotograf und "Wildlife Photographer of the Year"-Preisträger Ewald Neffe nach einer kurzen theoretischen Einführung über Technik (Objektiv, Brennweite, Stativ,...), Bildausschnitt, Bildaufbau, Motivsuche vor allem mit der praktischen Umsetzung beschäftigen: das Prinzip "learning by doing" macht augenscheinlich, wie gute Fotos durch das gezielte Zusammenspiel von Bildidee, Gestaltung und Kameratechnik entstehen. Mit vielen anschaulichen Beispielen aus der Praxis erläutert Ewald Neffe die Zusammenhänge der Kameratechnik und lüftet das Geheimnis technisch perfekter Bilder.





Leitung: Ewald Neffe

Termin: Sa, 15. August 2020 Zeit: 9:00 Uhr - ca. 16:00 Uhr

Treffpunkt: Gasthof Kölblwirt, Johnsbach

Kosten pro Teilnehmer/in: € 79, min. 5. max. 8 Teilnehmer/innen

Mitzubringen sind: Fotoausrüstung, Wanderkleidung, Regenschutz

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!



# Olympus Summit

Karl Grabherr ist begeisterter Naturfotograf und seit 2015 Olympus Visionary, einer jener Fotografen, die mit OM-D und den M.Zuiko Objektiven arbeiten und Olympus erlauben, ihnen bei der Arbeit über die Schulter zu blicken und von ihren Erfahrungen zu profitieren. Erstmals findet ein Olympus Summit speziell für Fotografen und Fotografinnen, welche mit dem leichten, kompakten und absolut outdoortauglichen Olympus-System fotografieren, im Nationalpark Gesäuse statt – einem idealen Ort, alle Bereiche der Naturfotografie perfekt auszuloten. Viele kreative Möglichkeiten der Bildgestaltung ergeben sich aus dem Wissen um Komposition, Bildausschnitt, Schärfentiefe oder auch der Darstellung von Bewegung. Motive sind jederzeit um uns herum – sie zu entdecken und in ausdrucksstarke, kraftvolle Bildszenen zu verwandeln ist oft das Ergebnis jahrelanger Praxis und Erfahrung. Ein Wissen, das Karl Grabherr gerne an alle Kursteilnehmer/innen weitergeben möchte.



Zeit: 10:00 Uhr - ca. 17:00 Uhr

min. 5. max. 8 Teilnehmer/innen

Mitzubringen sind: Fotoausrüstung,

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!







Leitung: Karl Grabherr Termin: Fr. 17. – So. 19. Juli 2020

Treffpunkt: Studio der Fotoschule Gesäuse

Kosten pro Teilnehmer/in: € 265.

Outdoorbekleidung, Regenschutz



# "Kids & Kamera" – ÖAV Sommercamp

Wir freuen uns auf eine gemeinsame abenteuer- und abwechslungsreiche Woche in einer der schönsten Gebirgsregionen der Alpen. Ausgehend vom Campingplatz in Gstatterboden erkunden wir die Bergwelt des Gesäuses und lernen dabei die unterschiedlichsten Facetten der Fotografie kennen. Egal, ob mit eigener Kamera oder den Leihgeräten von OLYMPUS, werden wir uns dabei auf die Spuren von Ansel Adams begeben und den Nationalpark und seine Besonderheiten sprichwörtlich "festhalten". Detailaufnahmen von Pflanzen, besondere Morgen- und Abendstimmungen, künstlerische Effekte oder auch Nachtfotografie sind nur ein paar Stichworte zu den Inhalten dieser Woche. Neben den erlebnisreichen Abenteuern im Gebirge kommt aber auch der Spaß im Camp nicht zu kurz. Und sollte das Wetter einmal nicht ganz mitspielen, haben wir Alternativen vorbereitet, damit uns die

gute Laune nicht verdorben wird.

powered by OLYMPUS





Leitung: Workshopleiter der Fotoschule Gesäuse sowie Nationalpark Ranger

**Termin:** So. 16. – Fr. 21. August 2020

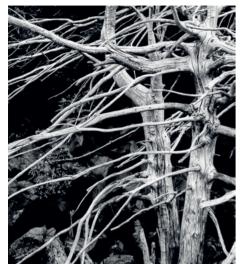
Treffpunkt: So, 17:00 Uhr, Gstatterboden (Campingplatz Forstgarten)

**Preis:** €350,- für AV-Mitglieder

Hinweise: Max. 16 Teilnehmer, geeignet für Jugendliche von 12 – 16 Jahren

Anmeldung bei: Alpenvereinsjugend Österreich, Olympiastraße 37, 6020 Innsbruck, Tel: +43 (0) 512/59547 DW 13 bzw. 45 daniela.wimmer@alpenverein.at, www.alpenverein.at/jugend





# starting YOUR analog B&W photography

Vom Film einlegen bis zum eigenen, echten analogen Abzug in zwei Tagen. Analog ist wieder da, war aber eigentlich nie wirklich weg. Es ist einfach ein anderer Prozess, ein anderer Weg, um Fotografien zu erstellen. In diesen zwei analogen Tagen geht es nicht um Perfektion: Gemeinsam machen wir einen Crashkurs im Umgang mit der analogen Kamera und der Fotochemie. Zunächst legen wir einfach einmal einen Film ein und fotografieren die Landschaft in der Region des Nationalparks Gesäuse. Danach erlernen wir, wie man einen Film "in der Dose" entwickelt, die Negative überprüft und für die Vergrößerung auswählt. Anschließend wird es dann magisch-chemisch, wenn die analogen Bilder auf Fotopapier in der Schale entwickelt werden. Pro Teilnehmer/in wird ein KB-Film, die Chemie und das Fotopapier zur Verfügung gestellt. Jeder Teilnehmer, jede Teilnehmerin sollte grundsätzlich mit einer Kamera vertraut und Zeit, Blende und ISO keine Fremdworte sein.





Leitung: Herbert Köppel

Termin: Sa, 22. – So, 23. August 2020

Kursort: Admont

Zeit: Sa. 9:00 Uhr - So. 17:00 Uhr

Treffpunkt: Studio der Fotoschule Gesäuse

Kosten pro Teilnehmer/in: € 195,min. 4, max. 6 Teilnehmer/innen

Leistungen: Kursleitung, Bildbesprechung

Mitzubringen sind: Eine funktionstüchtige analoge Kleinbild-Kamera und jede Menge Neugier

für den analogen Prozess.

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!



# Mineralienfotografie

Dieser Workshop richtet sich an Freunde der Makrofotografie und an Mineralienbegeisterte, die ihre Lieblinge gerne auf den Sensor bannen möchten.

Wir werden Mineralienstufen oder Mineralienschliffe unter Studiobedingungen fotografieren. Es wird mit Kaltlichtleuchten und unterschiedlichen Lichtformen ausschließlich indoor fotografiert. Fallweise werden wir dabei über den Abbildungsmaßstab 1:1 hinausgehen. Die dafür benötigte Spezialausrüstung wird zur Verfügung gestellt. Sie benötigen Ihre Kamera, ein Makroobjektiv und ein Stativ.

Ein gemeinsamer Besuch im GeoZentrum Gams steht ebenfalls auf dem Programm und die Teilnehmer/innen können zum Workshop gerne auch Schönheiten aus ihrer eigenen Sammlung mitbringen.



Leitung: Gerhard Zimmert

**Termin:** Fr. 18. – So. 20. September 2020

Kursort: Admont

Zeit: Fr. 14:00 Uhr - So. 17:00 Uhr

Treffpunkt: Studio der Fotoschule Gesäuse

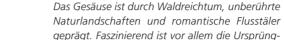
Kosten pro Teilnehmer/in: € 265,-

min. 5, max. 8 Teilnehmerlinnen

Leistungen: Kursleitung, Bildbesprechung Mitzubringen sind: Fotoausrüstung

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!

Ziel des Seminars: Mineralienstufen oder faszinierende Details ins richtige Licht zu rücken und deren Schönheit im Bild festzuhalten.



Jahreszeit.

Indian Summer

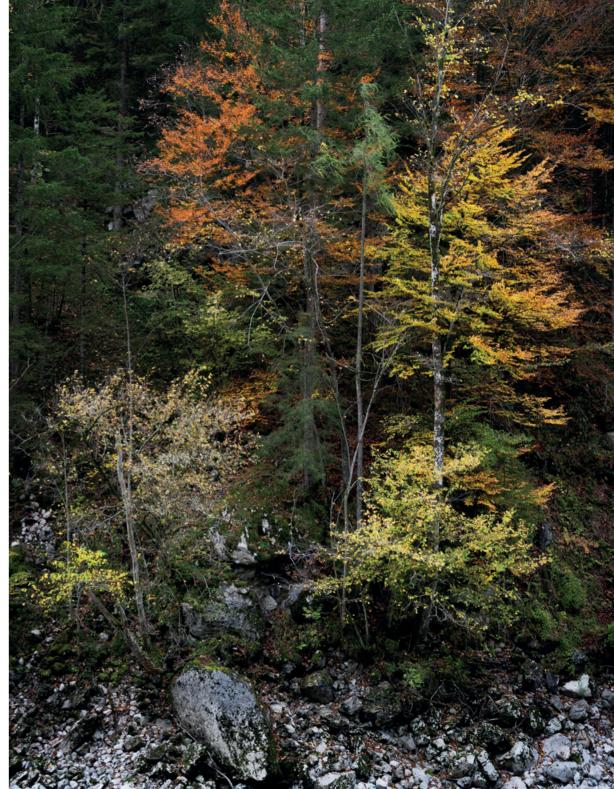
Naturlandschaften und romantische Flusstäler geprägt. Faszinierend ist vor allem die Ursprünglichkeit und Natürlichkeit der Schluchtwälder, die besonders im Herbst einem Farbenmeer gleichen. Das Fotografieren von solchen stimmungsvollen Waldlandschaften stellt jedoch eine besondere Herausforderung an die Natur- und Landschaftsfotografie dar.

Waldlandschaften - Bunte Vielfalt zu jeder

Unterschiedliche und kontrastreiche Lichtverhältnisse mit einer Vielzahl an Strukturen und Details fordern eine überlegte Herangehensweise an die Motive sowie eine Beherrschung der grundlegenden Techniken. Andererseits bieten nur wenige Landschaftsformen so viel Stoff fur eine intensive fotografische Auseinandersetzung wie das Thema Wald, Gerade das Gesäuse, mit seinem hohen Anteil an alten, totholzreichen Wäldern mit großer Artenvielfalt und Strukturreichtum stellt daher eine perfekte Bühne für besondere Bilder dar.

Mehrere Workshops der Fotoschule Gesäuse beschäftigen sich zu beinahe jeder Jahreszeit mit diesem besonderen Kleinod und bieten die Grundlage für perfekte Bilder dieses so wertvollen Lebensraumes.







# *Mikrofotografie*

Der Workshop richtet sich einerseits an Naturbegeisterte, die gerne einmal ein Wochenende in die Welt der Mikrofotografie eintauchen wollen. Andererseits haben Menschen, die sich überlegen, selbst einen Mikroskop-Arbeitsplatz einrichten zu wollen, die Möglichkeit, erste praktische Erfahrungen zu sammeln.

Sie werden an mehreren Arbeitsplätzen Geräte oder Gerät-Kamerakombinationen ausprobieren und testen können. Canon EOS- und Nikon F Adaptionen stehen für den Test mit eigenen Kameragehäusen zur Verfügung. Die Veranstaltung findet ausschließlich indoor statt.

Es sind keine Vorkenntnisse in Bezug auf den Umgang mit dem Mikroskop erforderlich. Es werden die Grundlagen vermittelt, die Arbeitsplätze und ihre Ausstattung vorgestellt und mit Rat und Tat unterstützt.



Leitung: Gerhard Zimmert

**Termin:** Fr, 2. – So, 4. Oktober 2020

Kursort: Admont

Zeit: Fr, 14:00 Uhr - So, 17:00 Uhr

Treffpunkt: Studio der Fotoschule Gesäuse

Kosten pro Teilnehmer/in: € 265,min. 5, max. 8 Teilnehmer/innen

Leistungen: Kursleitung, Bildbesprechung

Mitzubringen sind: Fotoausrüstung

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Kursbeginn!

**Ziel des Seminars:** Eintauchen in den Mikrokosmos und mit einem Stereo-, Auflicht- und Durchlicht-

Mikroskop erste Fotos machen.



# Privatissimum365 im Gesäuse

Entdecken Sie mit Herbert Köppel in einem exklusiven Einzelworkshop an insgesamt 13 Tagen das "Abenteuer Landschaftsfotografie im Nationalpark Gesäuse". Sehen lernen, eine eigene fotografische Vision und Interpretation eines Motivs entwickeln sowie die praktische Fotografie und die Arbeit in der digitalen Dunkelkammer sind dabei wichtige Aspekte des Privatissimum365 im Nationalpark Gesäuse.

Insgesamt erwarten Sie:

- 13 Termine (6 x praktische Fotografie, 7 x digitale Dunkelkammer)
- persönlicher Kontakt zwischen den gemeinsamen Terminen
- abgestimmte Aufgaben zwischen den Terminen
- 12 großformatige Prints Ihrer ausgearbeiteten Fotografien
- kostenlose Teilnahme an einem weiterem Workshop
- optionales 30x30cm FineArt PhotoBook u.v.m.

**FineArt Print Nachschlag.** Jeweils Montags nach einem Workshop mit Herbert Köppel (siehe Seiten 7, 10, 18 und 19) besteht die Möglichkeit, einen Tag zum Thema FineArt Print anzuhängen. Nähere Infos bei der Anmeldung.



Leitung: Herbert Köppel

**Termin:** Beginn jederzeit möglich. Die 13 Einzelworkshops sowie das Einführungsgespräch werden in gemeinsamer Absprache fixiert.

**Dauer:** Üblicherweise ca. 1 Jahr, aufgrund von Terminverschiebungen und anderer unvorhersehbarer Ereignisse kann das Privatissimum365 auch länger dauern.

Ort und Treffpunkt: Die praktische Fotografie findet ausschließlich im Nationalpark Gesäuse statt, die Arbeiten in der digitalen Dunkelkammer nach Absprache.

**Kosten:** Insgesamt € 1.680,- zahlbar entweder monatlich, viertel-, halbjährlich oder einmalig.

Nähere Infos & Anmeldung: www.naturfotoworkshop.at



# LEIDENSCHAFT FÜR DIE NATUR - MAKING OF



















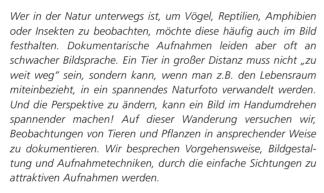




# Kreative Fotowanderungen

Natur- und Landschaftsfotografie beinhaltet eine Fülle an Bildthemen. Fast immer bieten sich während einer Wanderung durch die Natur unzählige Motive mit vielfältigen Möglichkeiten für Detailaufnahmen an. Im Rahmen dieser Fotowanderungen geben unsere Workshopleiter ihre langjährigen Erfahrungen weiter und verraten Tipps und Tricks, um attraktive Motive ins bessere Licht zu rücken. Die Palette erstreckt sich von der Tier- und Pflanzenwelt bis zur Landschaftsfotografie im Nationalpark Gesäuse – inklusive Morgenund Abendstimmungen.

#### Fotowalk für Naturbeobachter mit Leander Khil





Im Rahmen dieser Fotowanderungen gibt Matthias Schickhofer seine langjährigen Erfahrungen weiter und verrät Tipps und Tricks, um die "gesehenen" Bilder auch fotografisch gut umzusetzen. Wir werden eine Fülle an Motiven zur Auswahl haben: Die spektakuläre Landschaft im Nationalpark Gesäuse, wie ursprüngliche Wälder, grandiose Wasserfälle und die Tier- und Pflanzenwelt (Makro!). Im Zuge dieser Veranstaltung erfahren Sie, wie man mit einfachen Hilfsmitteln und Tricks zu guten Bildern kommt. Im Wald sind Licht und Schatten eine große Herausforderung (vor allem bei sonnigem Wetter) - wir werden sie zu meistern versuchen.

Leituna: Workshopleiter der Fotoschule Gesäuse

Winter: Nächtliche Fotowanderungen

mit Andreas Hollinger (siehe S. 5) Fr. 24. Jänner 2020

Fr. 28. Februar 2020

Zeit: jeweils 16:00 Uhr - 23:00 Uhr

Kreative Fotowanderung Sa. 15. Februar 2020

Zeit: 11:00 Uhr - 17:00 Uhr

Frühling: Fotowalk für Naturbeobachter

mit Leander Khil Sa. 2. Mai 2020

7eit: 16:00 Uhr - 19:30 Uhr

Kreative Fotowanderung So, 7. Juni 2020 \*

7eit: 5:00 Uhr - 11:00 Uhr

Sommer: Wilde Wälder

mit Matthias Schickhofer Sa. 29. August 2020 \* 7eit: 9:00 Uhr - 16:00 Uhr

Herbst: Kreative Fotowanderung

Sa, 26. September 2020 7eit: 9:00 Uhr - 16:00 Uhr

Wilde Wälder

mit Matthias Schickhofer Sa, 24. Oktober 2020 Zeit: 9:00 Uhr - 16:00 Uhr So. 25. Oktober 2020 Zeit: 7:00 Uhr - 14:00 Uhr

Treffpunkt: Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben

Kosten pro Teilnehmer/in: € 49,- (€ 35,-)1 min. 6, max. 10 Teilnehmer/innen

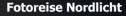
Mitzubringen sind: Fotoausrüstung, Wanderkleidung, Regenschutz

Anmeldung: Bis 1 Woche vor Veranstaltungsbeginn!



# Fotoreisen





17.02.-24.02.20, ab € 2.570,-

**Fotoreise Oman** 

19.03.-29.03.20, ab € 2.640,-

**Fotoreise Isfahan** 

18.04. - 22.04.2020, ab € 1.470,-

Fotoreise Sardinien

26.04. - 03.05.2020, ab € 2.490,-

**Fotoreise Azoren** 

30.04. - 07.05.2020, ab € 2.620,-

**Fotoreise Borneo** 

-30.04. - 13.05.2020, ab € 3.640,-

Fotoreise Chinas Südwesten

08.05.-28.05.20, ab € 5.690,-

Fotoreise St.Petersburg

19.06.-24.06.20, ab € 1.790,-

Fotoreise Island Spezial

09.08.-18.08.20, ab  $\leq 4.280$ ,

Foreise Norwegens Bergwelt

13.09.-20.09.20, ab € 2.290,-

**Fotoreise Irlands Südwesten** 

28.09.-09.10.20, ab € 2.870,-

Infos und viele weitere Fotoreisen www.arr.at \* tel. 02732-22312 \* info@arr.at \* Kainzstr. 12/2, 3512 Mautern





#### ...MIT UNSEREN ERFAHRENEN FOTOWORKSHOP-LEITERN UND -LEITERINNEN.

#### Hannah Assil



Seit ihrer Kindheit ist Hannah natur- und tierverliebt. Mit Hilfe der Fotografie bringt sie den Menschen die Natur wieder nahe und arbeitet hierfür mit verschiedenen Organisationen und Nationalparks zusammen. Die Wildtier- und vor allem Vogelfotografie hat dabei einen besonders hohen Stellenwert eingenommen.

#### Leander Khil



Seit ich mich erinnern kann, dreht sich mein Leben um Naturbeobachtung und die Vogelwelt. Was mit einem für ein Kind vielleicht ungewöhnlichen Hobby, mit der Beobachtung der Vögel im Park nach der Schule begann, entwickelte sich zu einer lebensbestimmenden Passion.

#### Karin Rollett-Vlcek



Vorstandsmitglied beim VTNÖ und Naturfotografin aus Leidenschaft mit besonderer Vorliebe für heimische Orchideen und Schmetterlingen. Es ist ihr ein Anliegen, den Betrachtern ihrer Bilder die Schönheit und Faszination der Natur zu vermitteln.

#### Christian Fuernholzer



Christian Fuernholzer ist Designer und Berufsfotograf aus St. Gallen sowie Träger zahlreicher Auszeichnungen. "Das Licht einzufangen, zu konservieren und für andere Menschen dauerhaft in Form von Bildern sichtbar zu machen, hat mich schon in jungen Jahren zur Fotografie gebracht!"

#### Rupert Kogler



"Naturfotografie ermöglicht es mir. meine Verbundenheit zu intakter Natur nicht einfach nur zu spüren. sondern auch meinen Platz "da drau-Ben" zu finden. Sie ist mein kleiner Beitrag um die essenzielle Beziehung der Menschen zu ursprünglicher Natur wieder herzustellen."



Für ihn ist Wildnis ein direkter Ausdruck der Evolution und der Schöpfung. Ursprüngliche Landschaften und wilde Wälder sind für den Autor mehrerer Fotobücher und engagierten Naturschützer Beruf und Berufung zugleich.

#### Karl Grabherr



Karl Grabherr hat mit 10 Jahren zu fotografieren begonnen, ist seit 2003 Berufsfotograf und seit 2015 Olympus Ambassador. Abseits der kommerziellen Werbefotografie liegt sein Fokus in der Portrait-, Landschafts-, Natur- und Architekturfotografie.

#### Herbert Köppel



Ist seit mehr als fünfzehn Jahren als Leiter von Naturfotografie Workshops tätig und versucht auf diesem Wege bei den Teilnehmer/Innen deren ganz persönliches Verständnis ihrer eigenen Fotografie zu wecken sowie Begeisterung und Freude an der Natur zu entfachen.

#### Christine Sonvilla



Christine Sonvilla ist Naturfotografin, Germanistin und Biologin. Ihre auf zahlreichen Reisen in Schutzgebiete auf der ganzen Welt gewonnenen Erfahrungen fließen gekonnt in eine vielfältige Reportage- und Vortragstätigkeit ein. Mitglied im VTNÖ.

#### Robert Haasmann



Mitalied des VTNÖ, aibt seine Kenntnisse über die Natur und sein fotografisches Wissen bei zahlreichen Workshops und Fotoreisen weiter. Vielfache Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben.

#### Franz Josef Kovacs



Franz Josef Kovacs arbeitet als Nationalparkförster der Österreichischen Bundesforste im Nationalpark Donauauen. Mitglied im Verein für Tier- und Naturfotografie (vtnoe.at). Publikationen und Fotoausstellungen im In- und Ausland.

#### Reinhard Thaller



Landwirt und Nationalpark Ranger der ersten Stunde, leidenschaftlicher Fotograf, begeisterter Bergsteiger und exzellenter Kenner der heimischen Flora und Fauna. Langjähriger Leiter der Fotowanderungen im Nationalpark Gesäuse.

#### Martin Hartmann



Leiter des Fachbereiches Bildung im Nationalpark Gesäuse, Gründer der Fotoschule Gesäuse und Präsident des VTNÖ. Dank väterlicher Unterstützung seit Kindestagen der Fotografie verbunden und leidenschaftlicher Landschaftsfotograf.

#### Herfried Marek



Hauptberuflich als gewerblicher Vermögensberater und Kreditmakler tätia, aufgewachsen in Liezen im steirischen Ennstal. Mitglied im VTNÖ. Herausgeber zahlreicher Publikationen sowie vielfacher Preisträger renommierter Fotowettbewerbe.

#### Gerhard Vlcek



Beruflich als Projektmanager tätig, sucht er in der Freizeit den Ausgleich in der Naturfotografie. Schwerpunkt seines fotografischen Schaffens ist die Makrofotografie der heimischen Fauna und Flora. Mitalied beim VTNÖ.

#### Andi Hollinger



im Nationalpark Gesäuse. Naturliebhaber, Bergsteiger, Kletterer und Fotograf. Benötigte für Kletterroutenbeschreibungen hochauflösende Wandbilder und kam so zur Panoramafotografie, die ihn seither fasziniert.

#### Ewald Neffe



Lebt in St. Ruprecht/Raab (Stmk), Vom Beruf Optiker sowie Naturfotograf aus Leidenschaft, Ebenfalls Herausgeber zahlreicher Publikationen sowie vielfacher Preisträger nationaler und internationaler Fotowettbewerbe.

#### Jürgen Weginger



Seine große Berufung und Leidenschaft liegt in der Natur und Reisefotografie. Neben all den herrlichen Landschaften auf unserer Welt ist er natürlich auch leidenschaftlich in Österreich unterwegs, allen voran im Nationalpark Gesäuse.

#### Heinz Hudelist



Seit vielen Jahren als Fotograf beruflich tätig. Workshopleiter zu unterschiedlichen Themen der Fotografie. Seine Liebe zur Natur und Naturvermittlung zeigt sich auch in seiner Tätigkeit als Nationalpark Ranger. Mitglied im VTNÖ.

#### Andreas Resch



Als renommiertem Natur- und Landschaftsfotografen ist es ihm ein besonderes Anliegen, die Schönheit ursprünglicher Natur durch das Werkzeug Fotografie festzuhalten. Sein Ziel ist es. mit Hilfe seiner Bilder Verständnis für Naturschutz zu erreichen.

#### Gerhard Zimmert



Mehr als 40 Jahre intensivste Beschäftigung mit Fotografie. Gründungsmitglied des VTNÖs. Autor von 5 Fachbüchern. Seit 1990 gibt er sein Wissen in Seminaren und Workshops weiter. 2019 erstmals auch für die Fotoschule Gesäuse.

#### Ennstaler Hütte



Herzen" Österreichs – der Steiermark – inmit- führt durch leichtes Gelände bergan, ten des Nationalparks Gesäuse. Die im Jahr 1885 erbaute Ennstaler Hütte ist die erste und somit auch die älteste Schutzhütte im Gesäuse. Die Hütte befindet sich in 1543 m Seehöhe, bietet einen einzigartigen Ausblick ins Gesäuse, nach Oberösterreich sowie nach Niederösterreich und kann von Gstatterboden, Großreifling oder St. Gallen aus erreicht werden.

E-Mail: ennstalerhuette@gmail.com Wehsite: www.ennstalerhuette.at

#### Haindlkarhütte



AUSGEWÄHLTE UNTERKÜNFTE BEI MEHRTÄGIGEN FOTOWORKSHOPS

Die Ennstaler Hütte befindet sich im "Grünen Der attraktive, etwa einstündige Zustieg wobei die malerisch-mystische Umgebung iegliche Anstrengungen vergessen lässt. Zwischendurch besteht die Gelegenheit. sich mit kaltem Bergguellwasser zu erfrischen oder im Schatten eines Felsblocks zu entspannen und sich am herrlichen Blick auf die gegenüberliegende Buchsteingruppe zu erfreuen.

> Adresse: 8912 Johnsbach 100 E-Mail: huetten@alpenverein-austria.at Wehsite: www.haindlkar-huette.at

#### Campingplatz Forstgarten



Unser idyllischer Campingplatz am Ennsufer im Herzen des Nationalparks Gesäuse liegt inmitten einer traumhaften Bergkulisse umgeben von Wäldern und Wiesen am Fuße der Planspitze. Die große Grünflache, ein Beachvollevballplatz, der Kinderspielplatz. 2 Lagerfeuerstellen mit Grillmöglichkeit (Holz zur freien Entnahme) sowie der Badeplatz direkt an der Enns lassen das Campieren im "Gseis" zu einem Genuss werden.

Adresse: 8913 Admont, Gstatterboden 105 E-Mail: campingplatz@landesforste.at Website: www.landesforste.at

Weitere Unterkunftsmöglichkeiten in der Region finden Sie auf www.gesaeuse.at

# STUDIO DER FOTOSCHULE GESÄUSE

#### Hauptstraße 7, 8911 Admont







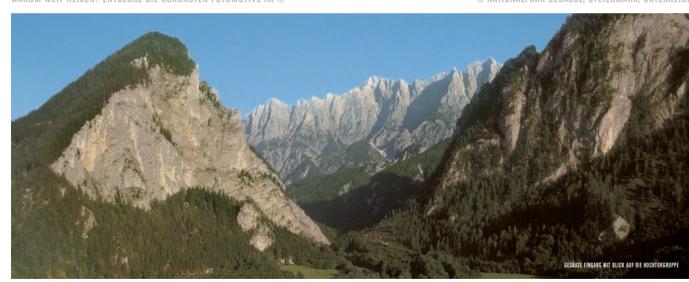


Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) der Fotoschule Gesäuse, Nationalpark Gesäuse und Naturschutz Akademie Steiermark: Anmeldungen zu Veranstaltungen der Fotoschule Gesäuse bedürfen der Schriftform. Sie können sich direkt auf unserer Homepage oder per Email anmelden. Ihre Anmeldung wird von uns schriftlich oder per Email bestätigt. Anmeldeschluss ist, soweit im jeweiligen Detailprogramm nicht anders angegeben, eine Woche vor Kursbeginn. Zahlungsbedingungen: Die Kursgebühr ist spätestens bei Veranstaltungsbeginn fällig. Stornobedingungen: Jede Anmeldung kann innerhalb der Anmeldefrist kostenlos storniert werden. Bei einer späteren Abmeldung bis zum Beginn der Veranstaltung werden 50% der Teilnahmegebühr, bei Nichtabmeldung wird die volle Teilnahmegebühr in Rechnung gestellt. Die Stornogebühr entfällt, wenn wir den Platz mit einem(r) Interessenten/in der Warteliste nachbesetzen können, bzw. Sie im Falle einer Verhinderung eine Ersatzperson, namhaft machen. Kursbedingungen: Die Fotoschule Gesäuse, der Nationalpark Gesäuse und die Naturschutz Akademie Steiermark behalten sich vor, Kurse, bei welchen die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, oder aus organisatorisch bedingten, zwingenden Gründen abzusagen. Bei Kursabsage durch den Veranstalter wird die Kursgebühr in voller Höhe an das von den Teilnehmerlinnen bekannt gegebene Konto überwiesen. Haftung: Die Fotoschule Gesäuse, der Nationalpark Gesäuse und die Naturschutz Akademie Steiermark, deren Angestellte, Auftragnehmer/innen oder sonstige Erfüllungsgehilf/innen übernehmen keine Haftung für persönliche Gegenstände der Teilnehmer/innen, für das Verhalten oder allfällige Fehlverhalten der Teilnehmer/innen an den Veranstaltungen sowie für Unfälle der Teilnehmer/innen mer/innen vor, während oder nach der Veranstaltung. Gerichtsstand: Das sachlich zuständige Gericht in Liezen.



WARUM WEIT REISEN? ENTDECKE DIE SCHÖNSTEN FOTOMOTIVE IM ...





Bildnachweis: Archiv Nationalpark Gesäuse, Assil, Fuernholzer, Gamerith, Grabherr, Haasmann, Hartmann, Hollinger, Hudelist, Kellner, Kerschbaumer, Khil, Kogler, Köppel, Kovacs, Leitner, Marek, Mayer, Meisel, Neffe, Peterherr, Raffalt, Resch, Rollett-Vicek, Scheucher, Schickhofer, Sonvilla, Thaller, Vicek, Weginger, Zimmert. Gestaltung, Produktion: Franz Huber, huberundpartnerin.at. Druck: Wallig Ennstaler Druckerei und Verlag GmbH. Kurzfrisige Programmänderungen sowie Satz- und Druckfehler vorbehalten.















